

哥倫比亞大學中文圖書館章
P4170
1113
2501

運動場上的健將



東南女子體育專科學校的三個健兒，由右至左。楊依仁女士魏振琤女士盧叔女士



均爲多贈

健康而又活潑的小姑娘楊依仁小姐立在太陽裏

2502

玲瓏婦女圖畫雜誌

叁卷四五號 (二五二期)

民國二十二年十二月二十日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號

華商三和公司發行

本期要目

◎從纏足的女子
◎不嫁的順德婦女
◎高考錄取之兩女
◎談香港報界記者
◎男子對女性心理
◎杭州妓女拒檢事件
◎我的要求自立呼聲
◎新詩人發跡棄妻

從纏足的女子想到我國婦女之先決問題

最近報載湖北省內風氣蔽塞之地尚多年輕女子纏足者十居六七。雖經當局勸告，依然不改，近省府又嚴令禁止，並令各中學校學生衣袖均纏有『不與纏足女子結婚』之布條，以警告一般頭腦頑固之女子。看了這一段事實，我

們不禁感到中國現在還談不到婦女參政，婦女經濟獨立的大問題，因爲最低限度的身體上的解放還沒有達到呢。

我國女子一向是受了兩種束縛：束胸和纏足。一則妨害身體的發育，一則把終身的自由斷送在那一雙三寸金蓮。在都市中稍爲開通的社會裏，纏足早已成爲一種過去的事情，可是在內地許多地方，一般女子，還不是照樣把雙足纏了。何況現在的中國說得上開通的地方，有十分之一嗎？那麼其餘十分之九的地方，女子依然是崇拜小脚這又何怪外人還把小脚當做我們的國粹。

我想，一般有志提高女同胞的地位的同志們，對於別的偉大工作，偉大問題，可以少費點力氣，慢一點研究。只要我們能先解決了這「纏足」問題，對於女同胞們已造福不少了。

「纏足的解放」，可以說是我國婦女的先決問題。

玲

婦女特殊風俗

永守着處女貞操的廣東順德縣的女子

——不肯落家——

（廣州卓潔貞）

璇

廣東順德的女子，大多數都是不肯落家。甚麼是不肯落家？就是名義上嫁了夫壻，實際上仍然一個處女；她們這種舉動多數並不是出於自己的本意，不過受着姊妹的逼迫。她們在幼少的時候，就有一種姑婆屋的組織；這種組織是一般不落家的老前輩所教授。入了這種組織，已經持着一種不嫁主義，一身的幸福無形中從此送掉。做父母的有時暗中將她許配了人，假使在事前給她知道，一定出於逃走這一路；對於川資問題，各人都肯很熱心的

幫助，因爲這是對於她們的組織有很密切的關係；有時出她們的不意，秘密的做事，不給些少的風氣漏出，到時又預先派人將她監視，不準她逃走，那麼她們也會出一種積極的辦法來抵制新郎，保持她的貞操，就是用絲帛將出嫁的女子身體各重要部份緊緊的褁着，外面又用密密的針線縫好，使新郎是晚無從問津。而這個出嫁女子在出嫁前數天，已經一點食物也不入口，祇食些少的炒白菓，——據她們說：食白菓可以充饑，而且沒有大小便，——所以有些新娘因爲祇食白菓，不能滿足她的食慾，饑到生出病來；同時又有急色狂暴的新郎，爲着急於解決他的性的問題，用武力或銳利的刀剪來解脫她的絲帛，致惹出命案，也是常有的事情。嫁了三日後，照俗例是要回家見見父母；

她的姊妹們就預先替她找定逃走計劃，所以很多在夫家送回母家的半徑，她已經乘機走脫了。這樣的一走，非至年老臨死的時候，不會再返夫家去。——但也有很多在度新年或過節的時期，也會返去夫家，然而總是拒絕和她的丈夫同睡的，——有時她的名義上的夫壻，不甘這樣的損失和續嗣要緊，而且又因着家裏沒有甚麼錢；就得去哀求她給些銀錢，另娶一個妾侍代她的身份；這樣她更無形中與她的夫壻脫離關係了。

瓏

這種不落家的女子，究竟靠些甚麼過活？她們大部份都是去替人養蠶採桑，她掙的工金很可以過活，而且還有積蓄；其次一部份就是出去做人的傭婦，廣州市的傭婦幾乎有十份之七八是這種不落家的女子哩！

夢的謎

（一）夢見送禮與他人是佳兆，受他人禮物則相反。

（二）夢見有一枝墨水筆，表示你將得到老朋友的消息。如筆尖是金的，消息必佳，鋼筆尖則恐有壞消息。

（三）如果你夢

她們雖然是過着這樣生活，但也很黑幕，好像「契相知」，互相過着同性戀愛的非性生活；此外尚有勾結異性，做些沒廉恥的勾當；總而言之，都是為求性的滿足。

這種不良的習慣，近數年來經政府的一再禁止，及查封一般姑婆屋，已經有很多明理的女子不再加入這種組織；然而尚未能根本的剷除，眞是女性們的一大汚點呵！

玲

下期為肆卷第一號兒童特刊

見有一位很好的伙伴，須提防你的結婚幸福將有裂痕。

（四）夢見你的姊妹是佳兆，如果你沒有結婚，不久便會遇到你的愛人。

（五）夢見地上滿鋪了白雪是很好的先兆，尤其是對未婚的人。

高考錄取之兩女子

璐

此次首都舉行第二屆高等考試，女性投考者共有二十餘人，以司法官與普通行政兩項人數較多。甄錄試時共取八名。正式口試結果，僅司法官中錄取第十一名倪光瓊（優等）及第十五名陳自觀（中等）二女性。倪爲安徽籍，原在司法院服務，係以檢定試考資格應試。陳出身中央大學法律系，籍隸浙江。高等考試中，女子得錄取，實爲第一次云。（編者按：二女士之照片見上期本刊）

談談香港的報界記者

（曼娜女士）

人們說：香港報界記者太低能了！牠的文藝欄，除却寫幾篇肉麻的小說，專向我們女性有意地，和無意地侮辱之外，沒有一些普通學識的！這幾句話，未免太刻薄一些！近來香港的確有好幾間報館的記者，能夠離開了上述的情形，來替我們女同胞，說幾句內心的話，不過老實說，也是鳳毛麟角吧！現在我將一小部份香港記者的行爲，描寫一下，姊妹們看了！當然會可惱，也是很可笑的呢！

（一）某記者吊七十歲老翁的膀子，——一天，我投了稿去某報，他發刊了，我繼續投去，差不多有整個月，該報的記者，看見我的名字是女性，就頻頻來約我去報館裏去，但是我爲着職業的關係，沒有空來見他們。某記者一天，居然油頭粉臉來到造訪我。我馬上請了我七十多歲的姨丈，認了我的名字，去會他。結果我省許却多麻煩。但是

玲

以後投稿去這個報館，他就永遠不發表我的文字了！也許大記者覺得我的文字太老到嗎？

（二）專向有名譽和有財資的女性，敲竹槓，——如最近的侮辱全運大會，游泳健將楊秀琼，和陳某訂婚訊。這是最著的，其他孀婦，女伶等，給他敲了，啞忍的，又不知多少呢！

（三）向軍閥政客捧場。

（四）向縉紳獻壽頌，和做墓碑文。

（五）剪刀，漿糊是他們唯一的導師！

還有許多，我們不能夠知到的，姊妹們！如果你們不相信，請你多買些香港報，打開來瞅瞅。總會看着侮辱女性，肉麻的小說呢！有些女性裸着腿兒出街去，有些大記者們？說：是很有傷風化！不！這些肉麻小說，就沒有傷風化嗎？哈！哈！在這個時代，還許有這類文字存在，眞是豈有此理！

瓏

男子對女性之心理

（李瑛女士）

（一）曾經聽見有一位男友說過：『所謂愛情者，不過生殖器追逐生殖器而已』。我以爲這一句話可以代表一切男子對於愛的心理。如果我們把愛分做靈和肉兩端，那麼一般男子的愛，可說是肉體的愛。本來「肉愛」並不一定壞，壞的是男子的行爲太過於獸性了。只要看看平常在文章裏，在小說裏，在詩歌裏，男子說到對於一個女子的愛，總不離她的曲線，她的乳峯，她的朱唇。這不是充分暴露他們對於愛的解釋了。

（二）一個男子對於父母之命媒妁之言的婚事，表示不滿，婚後要求離異，因而涉訟公庭。這種案子，現在多得很。我們最不懂的是一點，他既不願意婚事受人支配，爲什麼當時不爽快地拒絕了，而偏要結婚後纔發作

玲

？這一件事又可以證明了男子是一種什麽人。記得有一位已婚的男子說過：「舊式婚姻並沒有關係，只要能夠有一位如花似玉的老婆便好了」這是一般男子的眞正心理。他們之不滿舊式婚姻，其實是爲了老婆不漂亮，「反對賣買式婚姻」不過是口號而已。

（三）斷不要跟一位失戀過的男子結婚，因爲這種男子，大都對女性懷了敵意。他跟一個女子結合愛的成分少，蓄意報復的成分多。男子是睚眦必報的人呢。

（四）男子做錯了事，總喜歡把罪狀推到女子身上，所以歷來常有人侮辱女子爲「禍水」，叫一位美麗女子做「傾國之貌」。唐玄宗自己沒用害了楊貴妃，可是後人反說她幾乎亡了唐朝天下。

（五）武則天，西太后是歷史上有奇才的女子，在男子心目中她們都是一些不安份的女子。「牝雞司晨，爲家之索」我們不要忘記這是男子的詩呵！

瓏

杭州妓女拒驗事件

（杭州胡潔女士）

▲不願赤身露體任人驗看

杭州市內江干及拱埠兩地的妓女，本來規定須按月赴指定地之醫院檢驗。是否有毒。近來又改爲每週檢驗身體一次。並不准託故不驗。最近江干花牌樓妓女林素心等二十餘人，不願受驗，遂呈公安局第五分局，要求免驗，她們所據的理由是：

理由。(一)九姓漁民之後裔遺教。衹賣嘴不賣身藉娛客中寂寞。(二)向來無毒可以過去檢驗證明。(三)海月橋妓女。與拱埠妓女絕對不同。拱埠係來自蘇州上海。包帳拆做。花牌樓則全係親生之女。豈願任人蹧蹋。(四)自經前次檢驗。打針抽血之後。皆發腫癢內病。(五)誰無父母

玲

。誰無廉恥。赤身露體。任人驗看。實屬難堪。局長接呈檢驗妓女，本來是無法禁娼的一種消極辦法，這一件事對於妓女本身，和一般和妓女發生關係的嫖客，都有極大之利益，做妓女的，當然沒有反對之理由。然而事情每每不能如預期這樣好在檢驗的辦法不完善，手續不妥，常會發生種種不好的結果。

如上面她們的第四點中，說過去檢驗時，打針抽血後皆發腫罹內病，這便是應該注意的一件事。如果屬實，當然是檢驗不得其法，不然結果對於妓女的健康將有很大的害處。當局對此點，實不能忽視敷衍。

至於妓女們所提出廉恥問題。那當然不能成立。受醫生檢驗是否有傷體面，那是不消說的。這樣的妓女未免太迂腐了。



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事○及痛苦被欺之情形寄下○當代為解決○（珍玲）

我的要求自立呼聲

珍玲女士：我現年十八歲，是專制家庭中的弱女子，在前年就結了婚，與丈夫的感情還算融洽。我因為不願做社會上的寄生蟲起見，所以很想學點自立的技能，（或求學或習工藝）可是不幸得很，反對我的人太多了，都紛紛壓迫我，阻礙我的進行，第一就是家父（娘家的生父）他的腦筋很固執，常常說：「女子要三從四德要主內，決不能在外面東跑西走，尤其不能進學校……」我從小就很懼怕父親，雖然現在出了嫁，可是還很怕他，女士！要怎樣

玲

才能邀得家父同意呢？

第二是家姑：她也是腦子陳舊而很威嚴的人，我和她的感情眞如冰炭一般，她秉着野蠻的舊禮敎，來剝削我的自由，她只希望媳婦能操作，做家庭中的牛馬，是極反對現代的潮流，以前我會徵求過她的同意，結果是碰了一鼻子的灰，還受了許多教訓，女士！這怎麼辦呢？

第三是丈夫：他只許我在家裏温習，不滿意我到學校裏去，他的意思是慮我沾染時下惡習，而誤入歧途，雖經我再三剖白，終得不到他樂意的贊許，女士呀！這眞使我爲難死了，順從他們吧？那麼我終身的生活都依賴他們，並且是永遠得不到自由的，這於精神上是多麼痛苦！但是反抗吧？像我這樣一個經濟不能獨立的弱女子，一定不會於我有幸福的。

女士！我的前途是多麼黑暗啊！請女士想個兩全的方法「不同他們破裂而能達到目的」來指導我一條光明之路吧！

瓏

要求你！女士，敬祝

撰安

妹李蓮心謹上

李女士：處在這樣的環境中，你能夠覺悟自己的地位，不願做社會上的寄生蟲，這確是令人欣佩的。可是你須明白，做妻子的並不一定是社會上的寄生蟲。普通所謂寄生蟲者，是指那些嬌生慣養的小姐太太，一天除了睡覺和吃飯之外只會想怎樣享樂，怎樣花錢。這種只能消費，不事工作的人才是社會的寄生蟲。做妻子並不一定坐吃，她也有相當的責任：對於家事的負責管理，怎樣把牠造成一個愉快的家庭，對丈夫的事業給與熱心的幫助，教育子女使他們將來做一個有點意思的人。這便是她的責任。如果她能做到這幾點，不特不是寄生蟲並且比到外面去作工要好得多。何況你的丈夫對你還能諒解，他恐怕你沾染惡習，雖未免多心，但是他提議在家自修，也是一個好辦法。而且照你的情形看來，實不必急於謀自立，而且進學校即畢業，亦未必能自立，因女子職業在中國還沒有達到普及的程度呢。（珍玲）

玲

運動場上的健兒



南洋荷屬吧城青年會女子籃球隊全體隊員

（盧勢東攝）



北平光華女子中學校籃球隊全體球員合影

（余寶攝）

2519

閨秀



立在階上的兩位小姐：
許奎春小姐
吳泳影小姐

本刊爲慶祝兒童年特於下期新年號中特出兒童專刊內容均係天眞活潑之兒童售價照舊特此預告



嚴肅的面孔欲笑不笑

2520

婦女消息

禁止官吏納妾

瓏

魯省各縣奉省政府令，須發官吏妻室調查表，禁止納妾，以崇國法，而重人道。並藉以根絕棄舊戀新，一夫多妻之惡習。其已兩娶者須塡註理由，如有迫不得已須納妾者，亦應於事前呈准，否則一被查出，或經舉發，決卽嚴懲。聞縣府奉令後，已飭各機關職員遵辦云。

羅馬教廷禁婦女運動

羅馬教廷機關報「羅馬觀察報」撰文論近世「女子體操表演」，不以此事爲然。並與某體育刊物互相筆戰，詰以此種表演，於婦女之健康及教育，何以必不可少。其結論表示，望禁止婦女參加公開運動競賽。

攝影畫報

▲內政部登記證警字第一號
▲本報乃全國最老之畫報
▲包羅萬象之結晶
▲圖文並茂
▲信用久孚
▲編制新美
▲愛之不忍釋
▲印刷超羣

照片：最快最美
文字：最新最妙

按期附贈：合刊 時代學生 攝影週刊 漫畫週刊……等等

每人有獨得四種獎金之希望

十週紀念大獎金！

付二元定閱本刊五個月（國內寄費在內 國外另加一元）可得意外

不發獎券

▲報費照舊並不增加

▲獎金乃由血本支出

獎學金萬元

每五人必得一獎

（萬號獎額二千一百一十名）

獎金萬元

本報乃全國首創唯一之圖畫週刊。風行已久。每逢星期六出版。從未停頓。每期四十餘頁售洋一角。五個月二十期售洋二元。此係人人皆知之事實。如不信則請問本報經售處或已閱本報之百萬讀者。均可爲證也。由此可知報費實未增加。此次因十週紀念故特犧牲血本萬元作爲「獎學金」。

◉獎金分配及簡章

甲種獎學金一名……獨得一千元
乙種獎學金十名……每名二百元
丙種獎學金百名……每名四十元
丁種獎學金二千名（本刊禮券）……一元

照左列辦法本刊開獎之號碼乃根據萬國儲蓄會者。以一萬號爲限。卽以定報收條號碼對號。不另發券。

（甲種獎）於滿一萬號時卽行開獎一名
（乙種獎）每滿一千號先行開獎一名
（丙種獎）及（丁種獎）每滿百號先行開獎丙種獎乃依據特獎末尾兩號（丁種獎）乃依據末尾號及特獎之末尾一號故每五人必得一獎

詳情隨時在本刊發表

送禮妙品

若以「攝影畫報」贈給男友。以「玲瓏雜誌」贈給女友。或以兩刊物作爲喜慶禮品。最受歡迎。且可按期不忘贈者。因本報之寄報簽條。均將贈者之姓名列入。況又可得意外之「獎學金」。故以本刊送禮最爲相宜。

聯合

玲瓏 婦女圖畫雜誌

共同舉行

婦女唯一喉舌附贈電影週刊

星期三出版六十四頁售一角

▲函索兩種刊物樣本附郵一角即贈▼

上海南京路五十六號 攝影畫報社玲瓏雜誌社合啓



蕃茄汁製造法　（子俊）瓏

蕃茄又名洋茄，爲圓形如柿之狀，乃菜蔬類最佳之品，能生食或熟食，其味甘美，且助消化，嘗服療腎病及神經過敏，又能治肝臟痳癖，故西人樂用之。又以製成茄汁者，今將製法記下，以供同好：

熟透之蕃茄五十斤，（如自用則十斤亦可）先以清水浸十二點鐘，將茄之週圍塵土洗淨，一剖爲二，於銅鍋中，，加水將其煑軟，傾出候冷，將其擦爛，以銅篩篩過，去子及皮，

再將高醋四十兩，鹽八兩，白糖五兩洋葱頭四兩，辣椒二兩，芥末一兩五，生薑一兩，丁香五錢，大料三錢，以上各料，除醋糖鹽及芥末外，餘皆用夏布包裹，將茄及各料放於鍋內，文火煑沸，候其成醬狀，去火候冷，乃可裝瓶，所裝之瓶須用沸水洗過後，再用酒精盪過，酒精要用無雜質，瓶裝就時，用火漆封口，不可洩，方能久藏，不致變壞。

（註一）製茄汁切忌用鐵器，一遇鐵器，其色變黑，甚不雅觀，且有變味之慮。

（註二）煑蕃茄時，不能用猛火，因其糖分大富之故。

（註三）製茄汁時，夏布包裹之材料棄去。

下期係新年兒童特刊

下期係肆卷第一期

玲

冬雞生蛋

凡雞每至冬時，欲其生蛋，甚覺困難，惟於雞所棲之下面，堆以馬糞約尺許，因馬糞之性煖熱，凡雌雄棲於其上，則甚和暖，雖大寒之天，仍可照常日日生蛋也。

角子鑑別法

瓏

（一）新角子，神色光亮，但亦有不明者，蓋此種角子，往往有人將此浸於鹽水中，使其神色變老，然其音則永遠尖銳，花紋粗。

（二）私板角子，又名汕頭角子，神色暗淡，因其成分較好角子略次，聲音則啞而帶尖，且其花紋毛糙。

（三）鉛角子，神色灰暗，毫無光彩，且聲音是銅元之聲，分量終比好角子輕。

（四）銅角子，神色帶黃，且有浮光其聲響亮而無回音。

（五）好角子，神色實而不浮，純而靈活，且其音長而有轉聲，若反之則為劣角。

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。（玲）

美容顧問

我的嘴唇太厚

身體某一部份生得太肥，可以利用種種方法去減瘦點，可是嘴唇生得太厚點，有沒有方法弄得薄一點，因爲這樣太難看了。（莫若芳）

（答）這實在是一個難題，身體太肥胖，尚有方法去弄瘦。嘴唇太厚，可沒有辦法使牠變得薄點。然而利用人工方法，當你塗唇脂時，稍爲小心點，不要塗到闊過一英寸的十六分之一。並且要一直塗到兩面的嘴角。這樣看來便不會覺得太厚了。

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

兩願離婚

茲有甲納妻乙，於今數載，現因雙方意見不合，兩願脫離關係，請問先生，兩方同意訂立婚據（無第三者），可否有效，請指教爲感。

（答）夫妻兩願離婚者，除應訂立字據外，並應有二人以上證人，簽名，方可有效。

女承遺產

儆人有友某女士，於卅年前喪父遺產約萬金，田產由母親管，初本有數兄，不幸均夭亡，女士於民十四年出嫁，有親叔某甲，亦無親生，螟蛉一子，茲有下列疑問，（一）女士母死亡後其

產能否由女士承繼，(二)初女父亡時，言明其叔生子承繼，然未生而螟蛉，嗣後可否爭女父之產業，(三)女士有遠房弟兄若干，嗣後亦能否爭產敬請貴律師詳爲解答。

(答)依司法院解釋，被繼承人(即女父)死亡在婦女運動決議案生效以前，既無親子，如又無可立嗣，其財產因歸親女承受。

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同
全年五十期五元 六個月二元半
二個月一元(寄費在內)
國外全年八元 郵匯不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販 永安公司 現代書局 文華公司 漢口良友書局 蘇州文怡書局 香港萃文書局 南京中央書局 北平文華公司 天津大同書局 天津書局 汕頭文明商務 現代書局 長沙明月書店 廈門新的書店 廣州現代書局 四川現代書局 新嘉坡新的書店 小呂宋中華報局 日里棉蘭友聯公司

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期而議國貨廣告特別優待

運動健兒



志成女子中學籃球隊全體球員合影



香港女子排球隊

2529



與花井美之四位女同學



抱着大草帽之席芸女士

（均陳嘉霞攝）

2530

北平兩吉女校十一週年遊藝會



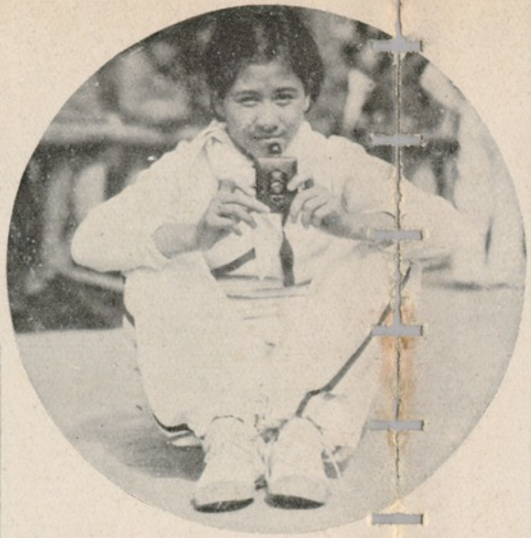


新劇『媽媽告訴我了』由左至右任鳳石女士王華馥女士金王燦女士

散花舞之黎升瑜女士

2531

時代婦女之操作



最近奪得本屆南華陸上
運動冠軍之高麗娥女士
坐在操場上給人拍照
（盧蓺東攝）



女子體育家汪春若女士立在裁判員台上望着操場裏運動的姑娘

（盧蓺東攝）



參加先施毛展表演編織技術之
繆國華女士



上課的時候大家一本正經的上課，下了課以後便可以到運動場去玩玩。

（〇〇攝）

2533 2532

影星



羅麗達揚之
迷人的姿態



在『旋宮豔史』里受着全世界影迷
贊揚的珍姤麥唐納　有着一個金
嗓子她可稱爲歌星中之皇后

2534

明星之戶外生活



人一影星陳玉梅女士與胡珊女士一個佔一個鞦韆架

陳嘉震攝贈



暨南影片公司聲片演員唐雪倩女士在六和塔旁戲水時之情形

顧文宗攝贈

2535

小朋友



包湧泉之女公子包小蘋小姐

羅瑞卿贈



小朋友

梁興莊

2536

請求，就是請你倆當衆前緊緊地挽着手兒親親熱熱地叫聲好姊妹。』愛淘氣的同學們聽了琪的話更興高彩烈，那有不同聲附和。這一來把蓀和曼難着了。她倆想逃出重圍，然而逃不過同學們尖銳的眼，早把她們緊緊包圍了。正在她們玩興濃烈時，一陣滴零零滴零零的不知趣的上自修鈴不停地催迫她們上課，這一幕喜劇也只好暫時結束。（轉錄聖瑪利亞女校「鳳藻」）

民國廿二年十二月二十日

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

叁卷四十五號（一二五期）

◉每册大洋一角◉

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲　梁永福

美術編輯　林奮昇

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和公司　上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

登記證第三十一號

版權所有不准翻印摹仿

的好友。可是友誼過深就不免發生小衝突。今天清晨她倆不知爲何細故，忽然發生意見，雙方都不理會。這悠忽的一日光陰在她們的眼中看起來，大概是她們生命史中上最淒苦的一頁吧。你只須看她們那失神無色的雙目和憂鬱黯然的情態，就可知到她們內心的劇痛了。同學們就乘着飯後的餘興玩那拉朋友的把戲，順便做個人情替她倆拉和。

頑皮的琪就拏了蓀精美細巧的紅茶杯，盛了大半杯香噴噴甜蜜蜜的可可牛奶茶送到曼的面前請她喝。曼是個聰明透剔的孩子，早已明瞭琪的用意，她誠摯的心靈是怎樣感謝琪底盛情厚意，但是柔弱的她被羞愧之神所支配着，面頰上泛現兩朵晚霞的紅雲，忸怩地裝着要逃跑的神情。同學們便拉着她強迫她把這茶喝下去，曼沒法可想只得乖乖她喝下去了。誰知茶沒喝完，琪嘻皮笑臉地叫道：『哈哈，曼用蓀的茶杯喝茶，就是表示同蓀言歸於好了。你倆和好了，不過我們拉和的力，你們要報酬才是。現在我提出一個

——女學生文藝——

宿舍寫眞 （葉劍萍女士）

當那玫瑰色的彩霞擁護着一抹斜陽慢慢地由樹梢頭上墮下西天後，眉月一鈎帶領了數萬顆閃閃爍爍的明星，在澄碧的銀河上互相勾心鬥角爭放奇光。

在皓月的銀輝下，一羣笑容迎人天之嬌子的同學們，從膳堂裏活活潑潑地跳躍出來。待到她們底芳踵踏入宿舍時，那座黑黝黝冷淸淸好像死了一般沉寂的宿舍，剎那間充满了玫瑰般馥郁的香色。盞盞明燈都不約而同放出輝煌絢爛的光芒，嘻嘻哈哈的歡笑聲，啁啁嚦嚦的鶯聲鳥語，彌漫宿舍中。啊，這眞是一座花香鳥語的樂園！但是東南隅宿舍裏的空氣更熱烈，更緊張，你看，她們正在拉朋友呢！

那蘋菓般的面龐上永遠顯現兩個惹人愛憐的笑渦的曼和盡量發揮雄壯美，魁梧俊偉的孫，本是一對如膠如漆，一刻都不能分手

瓏

他總是很巧妙地讓他的上司佔先一著。他努力設法不去佔勝，同時也不要輸得太容易。他就是我們所稱爲前途有望的軍官。

留心呀，好青年，讓我們小心點！總司令有十五分，你有十分了。最緊要的是要維持這種形勢到終局。這樣，你便有升擢的希望，較之和别人一同站在狂風暴雨之下，汚了你的軍服，沾汚了功章的金色，在等待着那總不見來的命令要好得多了。

這確是一種有趣的游戲。圓球，滾着，相觸着，顏色混雜着；檯沿把牠們彈回來，檯布摩擦到發熱。忽然，一聲礮響的閃光，穿過天空。一種沈悶的聲音，搖撼着窗門。人人都驚得跳起來，大家焦急面面相覷。只有總司令，一點也沒有覺得。他正俯在檯前，忙着去計劃打一下縮槍。縮槍正是他的拿手本領。

但這時，忽地又來一次閃光，跟着又一次。礮聲急促連續地發出來。副官們跑到窗口。莫非普魯士軍隊要進攻嗎？（未完）

途停止游戲的。

檯球！正是這大將軍的弱點。他站在那裏，像臨陣一樣地嚴肅，穿了全副武裝，胸前掛滿了勳章，眼光閃閃，面孔通紅，宴會，酒漿，和游戲使他逾常奮興。副官們圍繞着他，又熱心又恭敬，對於他每一下的球術，交相稱譽。

總司令得了一分，他們都爭先去記下來。總司令渴了，他們都爭先去替他預備酒漿。只聽見不停地肩章帽羽相擦的聲響，功章相觸的聲音。看看這些甜蜜的微笑，那種巧媚的尊敬，那一切新制服和裝飾，在這個崇高的鑲了壁衣對着花園和高貴庭心的廳房，令人想起康檳尼夏日景色；使那看慣了在那邊大路上，戰慄着在雨中聚成一團漆黑污穢大衣的眼睛，也可以舒展一會兒。

總司令的對手，是一位年青上尉。腰圍皮帶，捲髮，穿着手套。打球的本領，就是世界所有的總司令，也不堪他一擊。但現在

那淋洒着大路，弄出了深深的車轍的雨，在這裏却變成了佳美高貴的甘霖。把磚瓦的紅色，和草地碧綠的色，把橙樹的葉，和天鵝的白毛洗擦光亮。一切在發光，一切都平靜。實在是如果不是屋頂上豎了旗，不是門前有兩個兵在守望巡邏，沒有人會相信這是軍隊的大本營。馬匹放在厩中。到處可以看見一個馬伕，或者一個制服不整的傳令兵，在廚房裏逗留；或者一個穿紅袴的園丁，安閒地在那廣大庭前的細石上，運用他的鈀。

從對着門的餐室窗口，看見一張半收拾好的桌子。開了塞的酒瓶，用過了空着的酒杯，散放在弄皺了的桌布上。是宴會完了賓客散後的景象。在間壁的房裏，傳來高響的聲音，大笑聲，圓球相觸的聲音，酒杯相碰的聲音。總司令正在玩檯球，這便是軍隊接不到命令的原因。在總司令開始玩時，天也許會踢下來，但世界上沒有東西能夠使他中

他們在等候着命令，而大本營却信息毫無。

然而，大本營却沒有多遠。牠是在那邊路易十三式別莊裏。那紅磚牆給雨洗擦乾淨，在這小邱的山腰樹林裏閃耀着。這眞是一所高貴的，値得懸掛法國總司令旗的住所。在一條闊河溝，和一道把外面的路隔開的石牆後面，是平坦的綠草地，兩旁排滿了花盆，一直排到門口去。在別一面，這房子私有的一面，角質的短垣露出許多明亮的缺口。天鵝游泳着的池塘，波平如鏡。在一個像塔般的大鳥房頂下，孔雀和金黃的雉鷄，展開牠們的美翼，顯露着牠們的羽毛，在葉叢中大聲叫着。雖然屋主早已遠去，但毫不令人覺得戰事的凄涼景象。總司令的的紀律森嚴，甚至草地上的一朵小花，也妥爲保護。這眞是一個動人的景象，在這樣地接近戰場，還會有那種由有秩序整齊的灌木，和寂寞的街道所形成的逾外安靜。

檯球戲（上）

（法國都德著）
（小霞譯）

(A Game of Billiards)

劇戰了兩天的兵士，還要在暴雨下背了沈重的背囊佇立過夜，他們都是疲乏萬分了。現在，他們已經等候了三點鐘，帶了沈重的軍器，站在大道上的污水潭，和飽吸了水份的泥田裏。

給疲乏和沒睡的夜弄得覺體麻木了，軍服都給雨溼透，他們擠作一團來取暖，來互相慰安。有些站着睡了，倚在旁人的背囊，疲乏與饑餓，很明顯地在那些沒睡的鬆弛的面上現出。雨，沒有火氣，沒有東西喫，一個低而黑的天，四周都有敵人。眞是陰氣慘澹。

他們在那裏做什麼？有什麼事情呢？槍礮的口都對着樹林，像在監候着什麼似的。埋伏着的霰彈礮，緊釘着遙遠的天際。一切都像預備去襲擊。爲什麼他們不去襲擊呢？他們等待什麼？

玲



這是擺曳袖的西式晚禮服，袖口是含有馬蹄袖的遺風，長可掩沒手臂，料是黑色絲絨，或軟緞都很適宜，腰用束帶，上身仍不脫旗袍風味。（大美晚報）



▲旗袍與小馬甲（時事新報）

此件旗袍，純粹我國本色，御以交際之用，極稱貫麗，身用燕黃色料做「須翠而而無光」而滾邊，利用發亮的玄色緞，照圖上的月牙滾法，又並不甚高，外面的小背心寶在正面之布側主底處開小叉，是一件極秀美的旗袍。

◀晚服之一▶

此襲晚裝，用玄色緞做，兩袖式樣特緻，大約疊層四幅如蟬翼形，腰間束以鑽扣帶子，裙之段中則緊貼身、至下段始散開是今年最流行的晚報新裝。

兩個香艷的姑娘



右係瓊克勞複在『舞女』中舞裝，這種若隱若現的裸體，也就是影片商人拿來麻醉觀衆的至妙手段。



妥貝温姑娘似乎是在期待一個舞伴來同她盡力的舞蹈一回。

。並據胡夫人對記者云。何在梁家生活殊可憐。何初擬索贍養費五千元，與梁斷絕，然梁不肯付出，以致久久不能解决。

(按)一個人在社會上有了地位名譽之後，便想到抛掉舊日糟糠之妻，換一個摩登伴侶。這本是男子的通病，這種爭訟在社會上也數見不鮮，不過這次主角是新詩人，更引人注意了罷。梁宗岱以堂堂當代詩人，當然不願家裏有一位黃臉婆。可是我很懷疑，他與何女士的結合是在民國九年，距今已十三年。如果結婚時不滿意，爲什麼不爽爽快快不答應家裏的命令。就是結了婚後，這十多年爲什麼不設法離異。只是這樣空言去否認跟何女士有關係。甚至連贍養費也不肯出，據胡博士夫人說他的財力是可以付出的，其不付出者，大約要何女士受苦到底，他與何究有何仇，竟忍而出此。對於何瑞瓊不幸遇此種男子，致斷送了青春，斷送了一生幸福，這是人世間多麼可悲的事。這件事顯然曲在梁宗岱。我們自不能因爲他是一位詩人而予以同情的。

觸目驚心

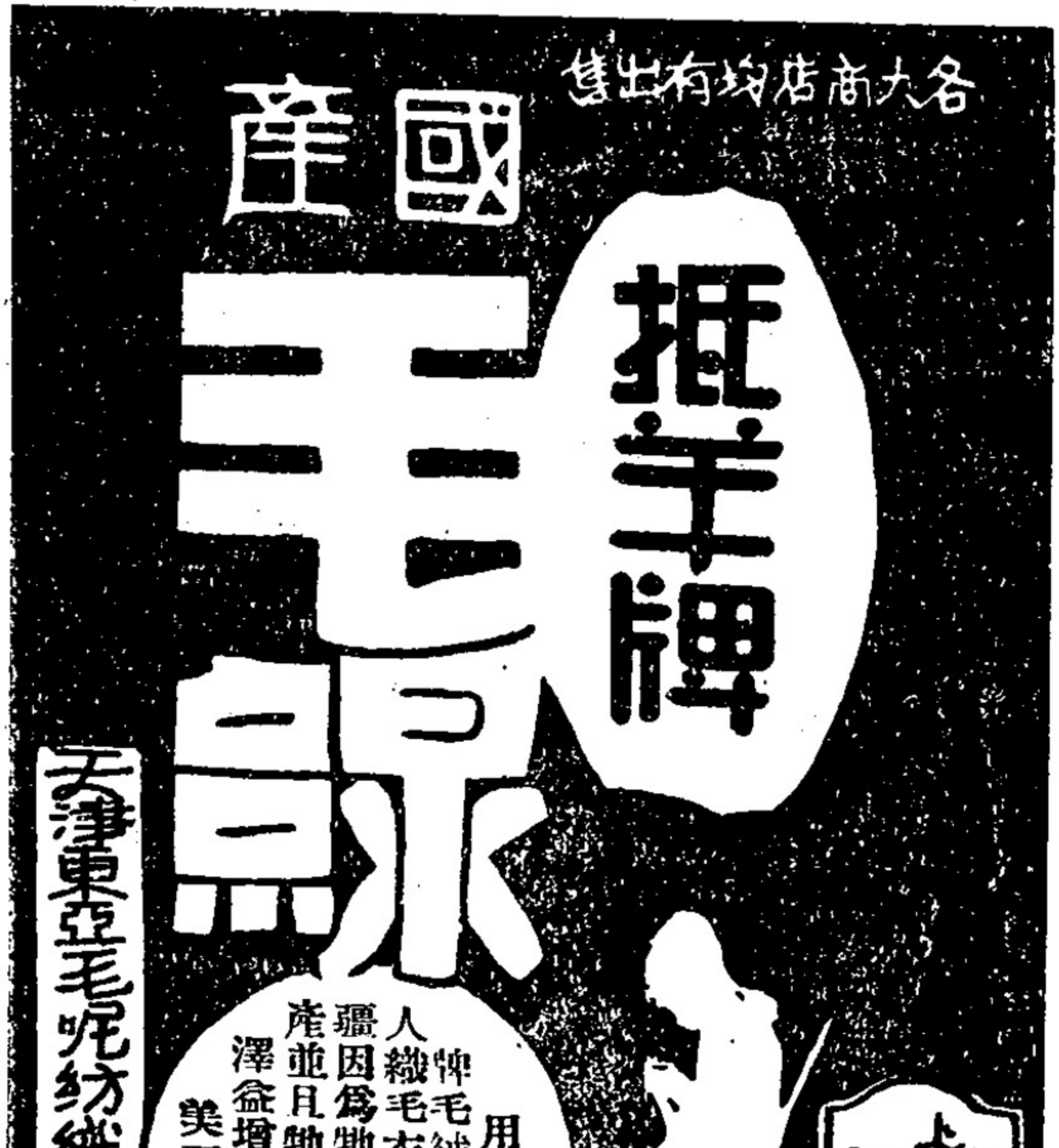
案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

新詩人發跡棄妻 （李允枝）

（事實）北平北大外國語文學系法文組敎授梁宗岱廣東新會人，爲梁任公之華族，年前從嶺南轉學北大入法文系。畢業後，赴法留學，歸國後，即任該校之法文敎授，平日以善新詩，故有詩人之號。梁於民國九年間，曾在粵與同鄉何瑞琼女士結婚，其後梁留學歸國後，以地位日高，漸不滿於舊日之婚事，以何女士旣是鄉間女子，學資比較落伍，未免心有所不足，雖經何女士找到北平同住一處，但梁氏誓不同居。胡適之博士夫婦與梁何均相識，由胡夫人調停，終落落難合。何遂以婚後遺棄起訴，請給贍養。經地方法院判決何瑞琼爲梁宗岱之妻。但梁氏表示决將上訴。當開庭時胡博士夫人亦出庭作證

玲



各大商店均有出售
國產
毛線
抵羊牌
用抵羊牌毛絨線爲愛人織毛衣裳愛情無疆因爲牠是純粹國產並且牠的顏色光澤益增愛人之美麗也
天津東亞毛呢紡織有限公司出品
江浙皖三省總經理
上海世界貿易公司
愛多亞路念九號
電話八三七六二號

2549

蘇俄在遠東之

流浪兒童社

『生路』一片之實現

離司伏波得尼鎮十四公里之一小村上，於一九三二年設立第一DCPU兒童勞動公社，其目的在訓導流浪兒童及罪犯兒童，使成爲蘇聯有意識的活動的公民。工作開始之初，卽建築若干泥屋，並置備鋸斧及學校用具等。最初入社兒童共三十八，初入社時，烟酒賭博，及其他無賴行爲，無所不有，於是嚴格而誠懇之教育工作遂開始。未幾，昔之無賴行爲，已盡爲工具，壁報，及藝術活動所代替。今日，此兒童勞動公社已有由兒童參加建造之大建築一所，該公社復自闢五十公頃之農場，種植蔬菜穀類，且有各項家畜。最近添設一蒸汽浴室，其將完成者，復有若干工場，整個公社已將電氣化，工場俱用電力運轉，故該社兒童莫不欣然自得云。看了以上的事實，令人想起『生路』一片中的流浪兒教育，蘇俄兒童的幸福，實令人羨慕。

玲



怎樣使兒童服從　（意）

我們要曉得，兒童大抵是很能夠服從的。有時因一時的不快意，向母親表出一點倔強，那時做母親的，因爲不善誘導，以致養成了他的壞脾氣。如果要小孩服從你，你應該知道。

（一）當他們不開心時，不要強迫他做他們最不願意的事情。

（二）不要常常在他們面前，對別人說他們不服從你，這樣會給他們一些最不好的暗示。

（三）如果孩子不服從你，不要用威力去脅逼他，而要用溫和的手段對付。對他們多講一些不聽母親的話的小孩子，結果怎樣不好的故事給他們聽。

（四）要使一個孩子服從你，斷不要用糖菓或錢幣去誘騙，如果這樣，他以後更不會聽你的話了。

瓏

『阿麗絲異鄉遊記』

將拍成電影

七千人中選出的女主角

『阿麗絲異鄉遊記』(Alice In Wonderland)是一部英國文學中有名的童話，幾乎每一個英美的大人小孩都知道的一本書。最近派拉蒙公司決計把牠拍成電影。片中人選，最不易找到的便是飾阿麗絲的的小女孩。後來只好公開徵求，結果七千的應徵者中，中選的是一位十七歲的女子莎洛亭莉。她是一位從來沒有在攝影場工作過的少女。天眞爛漫，動人憐愛。當公司的人問她：『你想你將來會不會成一位大明星？』她毫不遲疑地囘答：『我想不會的，因爲我不會表演風騷。』其坦白天眞態度，殊爲有趣。

明星如萍克羅斯比，梅羅生，波利摩倫等均參加表演，不過你很不易把他們認出來，因爲在片中他們都是戴了假面具的。

玲

2552

攝影畫報彙集

攝影畫報彙刊現已配齊共四集存書無多欲購從速每集售洋壹元外埠寄費在內

第一集　一期——十期
第二集　十一期——二十期
第三集　廿一期——三十期
第四集　三十一期—四十期

另有零配各期除廿八及卅七兩期外餘均有餘存每期一角寄費在內

三和公司出版部啓
上海南京路五十六號

中外電影明星照片

廉售

五寸原底照片　每張八分
黃色　每張九分
另有十寸大小　每張三角
共有千餘種
歡迎參觀　任人選擇

上海南京路五十六號　三和公司啓

2553

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照婦女日報之電影批評，惟為篇幅所限，詳評不能一一列出，讀者如欲知詳評，請參閱婦女日報。

(一)	Her Highness Commands（禁苑春濃）	(B)
(二)	Penthouse（飛閣疑雲）	(B下)
(三)	I Am No Angel（儂本多情）	(B)
(四)	My Weakness（女性的追逐）	(A)
(五)	都市的罪惡	(丙)
(六)	Love, Honor, And Oh Baby（桂花律師）	(B下)
(七)	Orders Is Orders（探珍記）	(B下)
(八)	One Mans Journey（醫國之聖）	(　)
(九)	Don Quixote（魔俠吉訶德）	(A)
(十)	熱河血淚史	(丙)
(十一)	惡鄰	(乙)

玲

逸園 CANIDROME

亞爾培路

本閘入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第一百十九期搖彩號碼

頭彩八號

貳彩一一九九號

叁彩一三三號

小彩三個 四九四號

九〇七號 九四〇號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

做看不見地昂然過去。巴奈立刻說了一聲：『你好嗎，密斯海賓(Hepburn)？』說完後逕自走了。

佐治萊夫的歷史

最近詹姆斯克格尼主演一部新片"The Finger Man"據說劇情是根據了佐治萊夫的過去歷史呢。

尼格里寫自傳

巴賴尼格里早已擬寫一部自傳，最近她已着手寫了，可是適值又要跟一位富商結婚，不免要阻遲了工作。但她對人說，只要蜜月一過，她便要開始了。

美美公司自製
服裝
禮服
大衣
便裝
助長美麗，表現身價，有特別方法。

聖林花絮

導演忍不着要笑

在『女性的追逐』(MyWeak ness)裏，滑稽腳色哈利蘭頓的表演太滑稽了。甚至連道演台維裴脫勒也忍不着要笑，有一幕，他不得不把哈利暫時請出場外去，因爲在他跟前，沒法忍得着不笑。

嘉寶被揶揄

温斯巴奈(VinceBarnett)有一次經過嘉寶的攝影場外，適值嘉寶從裏面匆匆走出來。巴奈見了，連忙脫帽致敬，不料嘉寶竟裝

美美公司自製

皮夾

貴族化的式樣

平民化的價格

靜安寺路二八八號跑馬廳對面

不願做克勞馥先生

佛蘭却東（Franchot Tone）和瓊克勞馥的交情親密，是一件顯明的事實，他們倆都不否認兩人的關係是幾乎超出了友誼以上，於是一般人以爲佛蘭却東將來一定要跟她結婚了，可是事實上他們會結婚嗎？問題不是這樣簡單的，佛蘭却東是想到了一件事，他不願做克勞馥先生，在好萊塢幾乎是一種習慣，一個男子娶了一位比他自己要出名許多的女子，結果在別人心目中他簡直是變成了這女人的妻子似的。例子很多，如恩哈婷的前夫哈利班尼斯特，因爲不願別人把他叫做哈婷先生，便忍痛跟她離了婚。佐治伯蘭跟露絲蔡德頓婚後，漸漸也變成了蔡德頓先生，同時他的影業前途，也大受打擊。佛蘭却東是近來才從舞台轉入銀幕，他的表演雖然不壞，可是較之克勞馥還差得多，他恐怕婚後別人也會稱他做克勞馥先生，並且他的事業也要全部斷送了去，所以對於這一段婚事，他要大費踟躕呢。

玲

你知道嗎？

（一）蔡楚生最愛跳舞，常常狂舞終宵不倦，第二天如果有人問他昨夜做什麼，他總是回答說：『昨夜在演出。』因爲他把跳舞比作演員拍戲。

（二）金燄最近向朋友通知，說以後一切無謂的應酬，請不要請他。

（三）第二號野貓艾霞今年只有十九歲，可是她對人生經驗至少有一位二十九歲的女人這麼多。

（四）天一公司近來常常幾星期的功夫，便拍成一部片子，在三公司中，速度當推第一。

（五）有好幾張國片，只聽見宣傳而不見公映，那是聯合公司的「還我河山」，「日落」，「再生」，藝華公司的「肉搏」和「民族生存」，暨南的「爲國爭光」。

（六）沈西苓在明星公司有怪導演之稱，他平日的一舉一動，和他的樣子都是怪得很。

瓏

好萊塢的兩件謠言

好萊塢是謠言最多的地方，但是最近發生的兩則，是打破了過去的紀錄。

◀卓別麟被綁▶

這是第一件謠言。據說卓別麟有一天獨自出外給綁票匪探悉了，在中途把他擄去了。可是後來在他身上搜出了鈔洋二萬元，他們便把他放囘來。這件事一看而知是假的了。第一，卓氏斷不會輕易獨自外出。第二他斷沒有身上帶了二萬元之理。

◀嘉寶祕密結婚▶

這是謠言的第二則。說嘉寶最近忽跟她新片『克里斯丁娜皇后』的導演馬慕蓮同到外埠去祕密結婚。這當然又是毫無根據的。我們相信嗎？這位有名的神祕女郎的婚姻大事，會這樣簡單嗎？記得以前也有人說她要跟幼翰吉可勃祕密結婚，可是隨即證明是毫無根據的了。這次跟她的導演結婚，那更是無中生有了。當然這件謠言立刻便證明是不確，因為她天天依然到公司拍戲呢。

玲

走出了影界的女星

這幾年來，國片界中有許多女星是暫時或長久地走出了影界，這裏讓我們稍舉出幾位來：

(一)楊耐梅　過去是一位紅星，她曾拿過每月一千元的高薪，可是去年結婚了後，便退出了影界。

(二)張織雲　也是數年前的影界紅人。去年曾捲土重來，可是黃金時代已不復來了。

(三)王漢倫　數年前便已離開影界，經營美容業，雖有重作馮婦之風傳，總未成事實。

(四)紫羅蘭　在銀幕過了一個短期間，便長久退出了。

(五)梁賽珍　今年還拍着戲，香港聯合停頓後，她也沒有再上銀幕。

(六)韓雲珍　過去影界的善演風騷人材，出嫁後便沒有再露色相。

(七)吳素馨　與她的妹妹素素都是過去努力過的星兒，現在也退休了。

(八)楊愛立　年前走出了國片界，可是據說到了好萊塢的影界去了呢。

璐

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏"叁卷 四十五號（一二五期）

『幕味』是全國唯一電影週刊

不許雇用外籍演員？

最近聯華拍成了一部新片『歸來』，送首都檢查時，因片中有一位白俄女郎也担任一角色，電影檢查會認爲有考慮之必要，故該片暫時未能通過。想來電檢會斷不致因爲雇用了一位外籍演員而不許該片開映吧？關於國片中雇用外籍演員，『歸來』並不是第一回。過去有好些片子裏都已有過這回事。如最近開映過的『蠻荒之花』一片中也請了一位外人。不過『歸來』裏的白俄女郎所担任的職務較爲重要點罷了。

况且，一部片子，爲了要適合劇情，使成績好點，雇用一位外籍演員並不見有什麼要緊吧？在好萊塢，在德國，在美國，不是都有許多非各該國的演員嗎？尤其是好萊塢重要演員差不多半數是外國人呢。


蔻丹
CUTEX
愛情媒介
玉手纖纖・最惹人憐・用蔻丹修指・輕紅煥映・益增妍麗・良人必顧而樂之・愛情乃日益增進・摩登少女・宜皆備之・
現在市上冒牌甚多購時認明蔻丹商標
各大藥房化粧品店均有經售
喊厘洋行經理
上海四川路二十號


叁·四五·
影星艾霞女士
慕"MOVIES"味